

*'om / de ene na/ de andere / om'* is een viering van de geïnspireerde herhaling. Het herhalende dat zich toont in o.a. mantra's, rituelen of het teruggrijpen op voorgangers. De geïnspireerde herhaling is geen mechanische herhaling – fabrieksmatig, uniform zonder ziel – maar ritmisch, variërend en begeistert. Herhaling die niet afsluit maar opent, herhaling met mysterie in het centrum.

De werken in deze tentoonstelling spelen ieder op een eigen wijze in op het idee van herhalen en mysterie. Door voorgangers te citeren, een naam te repeteren, een reeks te genereren, het absurde te markeren of een vorm eindeloos te herhalen. De herhaling is te vinden in één werk of juist in een serie of oeuvre, maar opent bovenal een ruimte die rijk en onuitputtelijk lijkt te zijn.